Komunikace

Eva Kašparová pro studenty VŠE
2019/20

Petr Zámečník

p.zamecnik@gmail.com
777 164 764
https://www.youtube.com/channel/UC3yeEcSHRd6DJ-BX7IfvREg

Výuka na VŠE: Mediální komunikace, OaRF, Family Finance

Dříve: CCO EMA data, šéfredaktor Poradci-sobě.cz a Realiťáci-sobě.cz, dříve Investujeme.cz a Hypoindex.cz, ještě dříve Měšec.cz

Komunikace podle slovníku cizích slov

- ***spojení***
- ***přenos, sdělování, výměna informací***
- ***veřejná doprava, dopravní cesta***

https://slovnik-cizich-slov.abz.cz/web.php/slovo/komunikace

Člověk je tvor společenský

Společenský živočich

Člověk je sociální druh

anthropos zoon politikon

Komunikace

jednoduše řečeno jde o přenos informací z jednoho místa na druhé

O komunikaci

„Ti, co ví, nemluví. Ti, co mluví, nevědí.“ Lao Tse

„I facka je způsob komunikace.“ Stanislav Komenda

„Hádka je nejhorší formou komunikace.“ Jonathan Swift

„Je třeba dvou let, než se naučíme mluvit. A padesáti, než se naučíme mlčet.“ Ernest Hemingway

„Kdyby velký umělci neudělali svoje dílo, tak jsme byli o to chudší, protože umění je komunikace.“ Jan Werich

„Chceš-li se mnou diskutovat, přesně vysvětli pojmy.“ Voltaire

https://citaty.net/citaty-o-komunikaci/

„Nelze nekomunikovat“

Paul Watzlawik


ÚVOD DO NEŠTĚSTÍ
Paul Watzlawick
portál
VŠECHNO DOBRÉ JE K NĚČEMU ZLÉ

Komunikační axiomy podle Paula Watzlawika

Nelze nekomunikovat

- *sociální chování je komunikativní*
- *v sociálním kontextu nelze nekomunikovat*
- *i odmítnutí vyslat nebo přijmout sdělení je formou komunikace*

Komunikační axiomy podle Paula Watzlawika

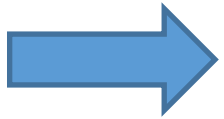
Dvě úrovně komunikace

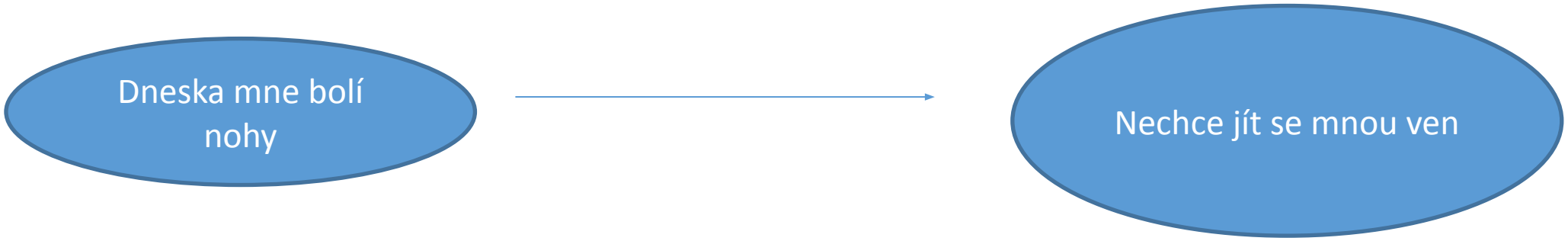
Obsahová → *věcná informovanost*

Vztahová → *vztah jedinců a význam informace v kontextu tohoto vztahu (Žádost, zákaz, přání, prosba)*


Sdílet
Přesvědčovat
Uvažovat
Oslavovat
Bavit
Zlehčovat
Dokumentovat
Informovat
Vysmívat se
Kritizovat
Soucítit
Analyzovat
Ironizovat
Předávat
Vychovávat
Hodnotit

Komunikační axiomy podle Paula Watzlawika

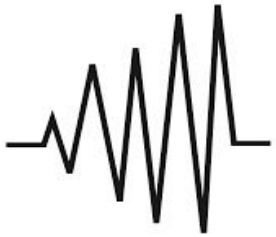
V rámci komunikace  ***vždy dochází ke zkreslení***



Komunikační schéma









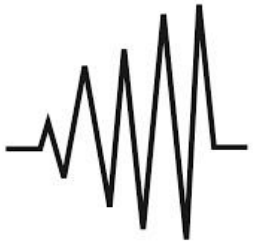
1. Zakódování významu



2. Vyslání zprávy

3. Přenos zprávy

4. Příjem zprávy







5. Interpretace zprávy (dekódování)





Komunikační proces

- ***Odesílatel**: Osoba s potřebou nebo touhou něco sdělit.*
- ***Zpráva:** Obsah sdělení.*
- ***Kódy**: Systém značek používaných ke sdělování, které musí být známy osobě, jíž je zpráva určena.*
- ***Prostředek**: Prvek, který umožňuje fyzický přenos zprávy.*
- ***Příjemce**: Osoba, jíž je zpráva určena.*
- ***Kontext**: Za jakých okolností komunikace probíhá.*
- ***Funkce:** Zamýšlený účel komunikace.*

Mezilidská komunikace je hledání porozumění.

Překážky v komunikaci

- ***procesní***
- ***fyzické***
- ***sémantické***
- ***psychosociální***

(Eisenberg, 2010)

Procesní překážky

Pro efektivní a dobrou komunikaci je nezbytný každý krok komunikačního procesu.

Blokace jednotlivých kroků se stává překážkou.

Fyzikální překážky

Fyzikální podmínky mohou ovlivnit efektivitu komunikace.

- ***telefonický hovor***
- ***vzdálenost mezi lidmi***
- ***nově příchozí***

Lidé mnohdy považují fyzické bariéry za samozřejmost, ale někdy je lze odstranit.

Sémantické překážky

Slova, která vybíráme, jak je používáme a význam, který jim přikládáme, způsobují mnoho komunikačních bariér.

Problém spočívá v sémantice resp. významu slov, které používáme.

Stejné slovo může mít pro různé lidi odlišný význam.

Psychosociální překážky

S psychosociálními překážkami jsou spojeny tři důležité oblasti:

- ***zkušeností***
- ***filtrování***
- ***psychologické vzdálenosti***

(Antos, 2011)

Zkušenosti

- *dosavadní zkušenosti*
- *vnímání*
- *hodnoty*
- *předsudky*
- *potřeby*
- *očekávání*

- *odesílatel může zakódovat a příjemce dekódovat zprávy pouze v kontextu svých zkušeností. Když se zkušenosti odesílatele zásadně liší od zkušeností příjemce, komunikace se stává obtížnou*

Filtrování

- *znamená, že častěji než co skutečně vidíme a slyšíme, přijímáme to, na co jsme emocionálně naladěni, abychom viděli a slyšeli.*
- *Slyšíme a vidíme to, co chceme slyšet nebo co jsme naladěni vidět a slyšet.*
- *Filtrování je způsobeno našimi vlastními potřebami a zájmy, které ovlivňují naše naslouchání.*

Psychosociální překážky

často zahrnují psychologickou vzdálenost mezi lidmi, která je podobná skutečné fyzické vzdálenost

- ***Upřímnost***
- ***Empatie***
- ***Vnímání sebe***
- ***Uvědomění si své role v komunikaci***
- ***Snahy deformovat sdělení (vědomé i nevědomé)***
- ***Představa (o odesílateli, příjemci)***

Psychosociální překážky

- ***Komunikační prostředek pro přenos sdělení***
- ***Schopnost naslouchat***
- ***Schopnost komunikovat***
- ***Kultura***
- ***Tradice***
- ***Podmínky***
- ***Šumy***
- ***Zpětná vazba***

(Abrell, 2004; Auer, 2011; Larson, 2011; Shettleworth, 2010; Weiss, 2011)

Mezilidská komunikace je hledání porozumění.

Formy komunikace

- ***Mluvená nebo verbální komunikace: přímá, telefonická, rozhlasová televizní nebo prostřednictvím dalších médií***
- ***Neverbální komunikace: jazyk těla, gesta, jak se oblékáme nebo jednáme - dokonce i naše vůně***
- ***Písemná komunikace: dopisy, e-maily, knihy, časopisy, internet nebo jiné média***
- ***Vizualizace: grafy, mapy, loga a další vizualizace***

Druhy komunikace

- ***Auditivní*** *(řeč, zvuk, hudba)*
- ***Vizuální*** *(písmo, fotografie, tiskoviny)*
- ***Statická*** *(kresba, fotografie)*
- ***Dynamická*** *(film, video)*
- ***Přímá*** *(rozhovor, beseda)*
- ***Nepřímá*** *(zprostředkovaná – telefonní rozhovor, videokonference)*
- ***Aktuální*** *(probíhá v reálném čase)*
- ***Reprodukovaná*** *(vysílaná se zpožděním)*
- ***Individuální***
- ***Skupinová***

Typy komunikace

- ***ve stejném jazyce***
- ***v různých jazycích***
- ***interpersonální*** – mezi dvěma či více osobami
- ***masová*** – prostřednictvím masmédií

Sdělování určené velkým skupinám

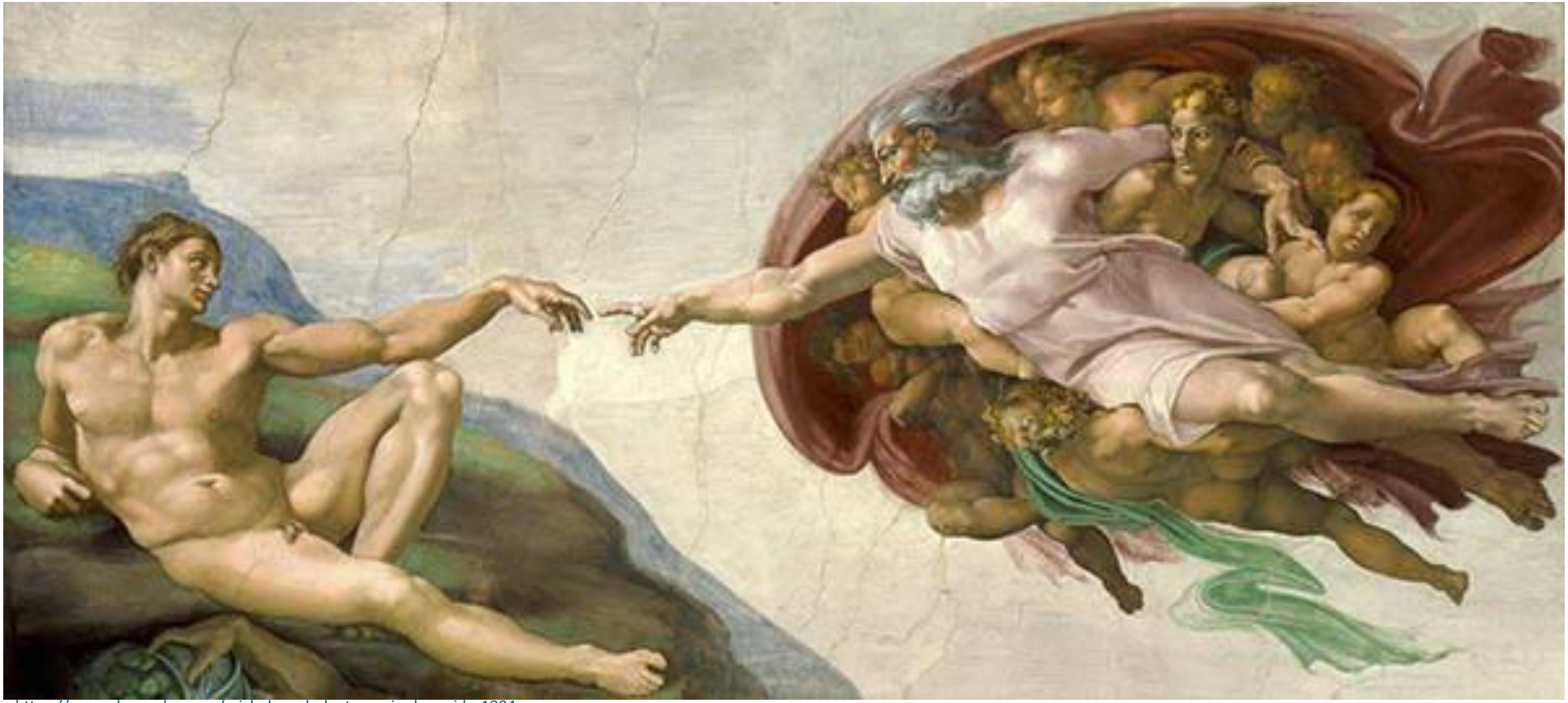
Komunikace prostřednictvím masových médií



http://www.messagetoeagle.com/wp-content/uploads/2016/01/ancienttheathreofdelphi.jpg

Delfy

https://www.youtube.com/watch?v=1U2bdXZzel0

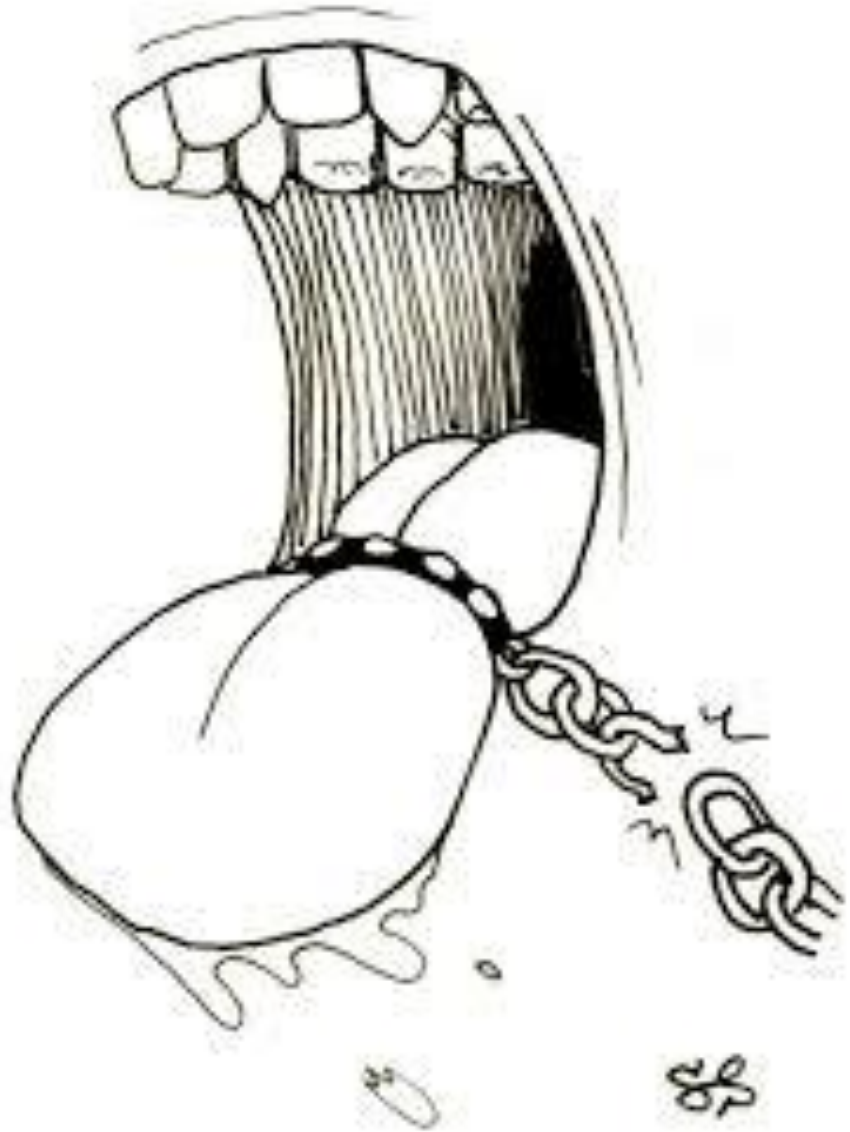


https://www.slavneobrazy.cz/michelangelo-b-stvoreni-adama-ido-1884

V předchozích sto padesáti letech obsadila audiovizuální média (fotografie, film, rozhlas, televize, multimédia) postupně prostor lidského vnímání původně vyhrazený klasickému umění a jeho rozličným žánrům (malba, hudba, divadlo). Vynález fotografie v roce 1839 a jeho bleskové masové rozšíření bylo v druhé polovině devatenáctého století dále posíleno novou technologií tisku; rychlost, s jakou se v raném dvacátém století zrodil filmový průmysl s celosvětovým vlivem a rozhlasový boom ve dvacátých letech 20. století – to vše ukazuje na moc, kterou si přisvojily tyto nástroje distribuce a produkce. V šedesátých letech 20. století se pak stala televize masovým médiem, odtud odvození pojmu. Až v devadesátých letech jí začal konkurovat internet a s ním spojené multimediální platformy. *(Meixner, 2018)*

http://25fps.cz/2013/media-umeni-umeni-media/

…..jazyk je malá část našeho těla, ale může se chlubit velkými věcmi. Považte, jak malý oheň může zapálit veliký les! I jazyk je oheň. Je to svět zla mezi částmi našeho těla, poskvrňuje celé tělo a ničí celý náš život….. (Jk. 3,5-6)



http://www.clatapult.com/defamation-law-torts/

https://www.youtube.com/watch?v=pFY6WPb7Dig

Bílá nemoc

- **Datum uvedení:** 21. prosince 1937, Československo
- **Režisér:** Hugo Haas
- **Adaptace díla:** Bílá nemoc
- **Hudba:** Jan Branberger
- **Scénář:** Karel Čapek, Hugo Haas

Autor a Obsazení













https://www.stream.cz/slavnedny/10013913-den-kdy-ameriku-vydesila-valka-svetu-30-rijen-1938

Informace – dezinformace



lze se spolehnout na to, co média předkládají

Kontext sdělení (kdo a jak sdělení vysílá)



působení na emoce více než na rozum (např. zneužívání celebrit)

Zachycení a rekonstrukce tváře v reálném Čase

https://www.youtube.com/watch?v=ohmajJTcpNk

GRAPHENE

https://www.graphene.manchester.ac.uk/



v jaké formě se uchová sdělení po staletí

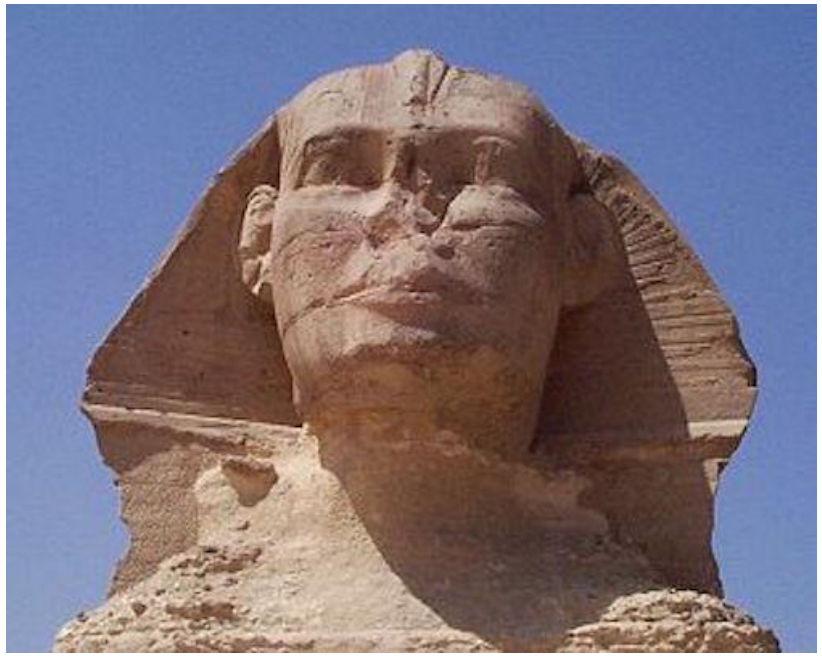
http://ottopress.com/2010/wordpress-3-1-advanced-taxonomy-queries/

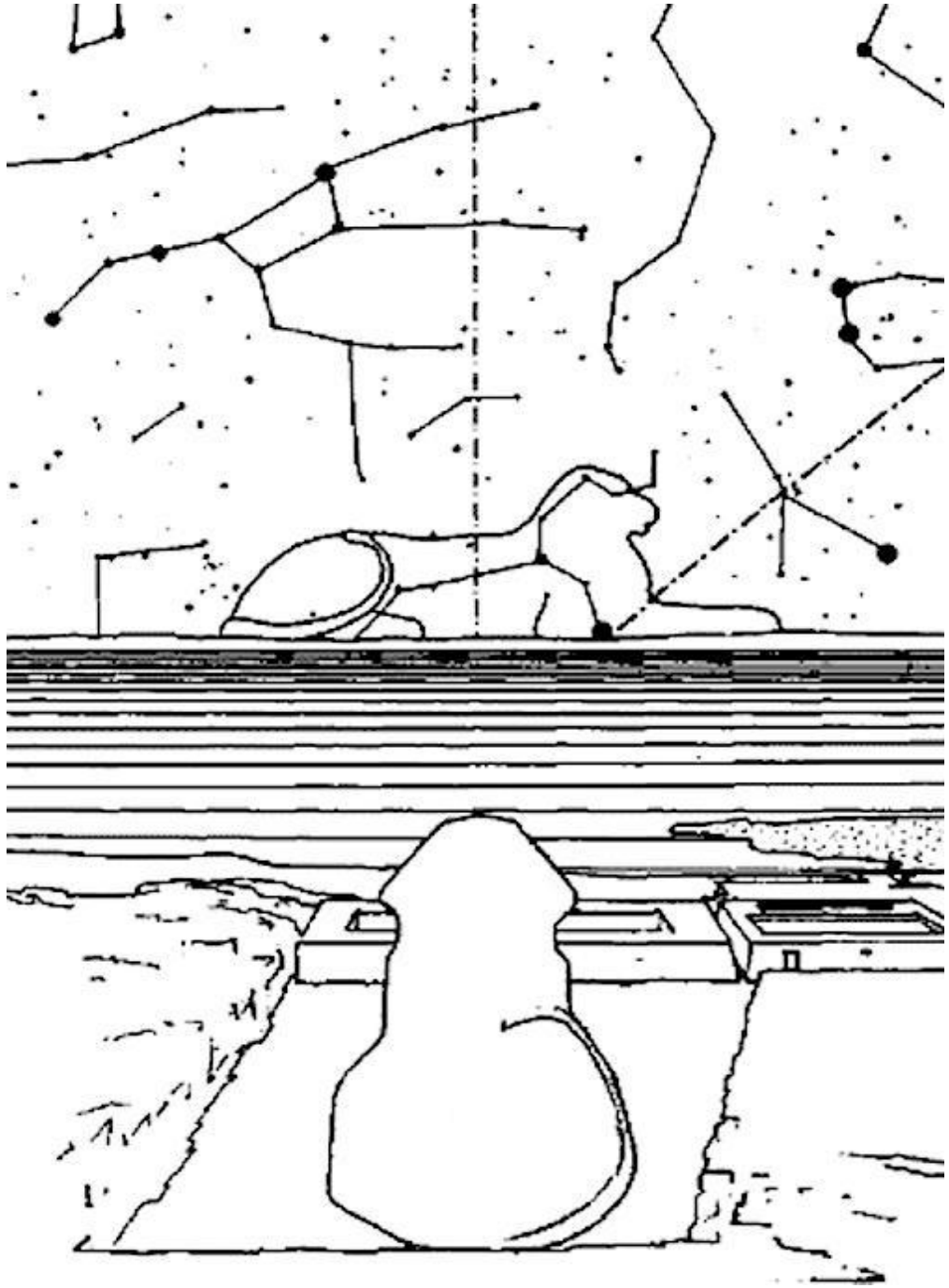


https://kopitiambot.com/2017/11/05/what-archaeologists-want-you-to-know-about-the-great-pyramid-void/


https://www.dailygrail.com/2014/06/did-the-great-sphinx-of-egypt-originally-have-a-different-head/







http://cosmology.com/AnomaliesPyramids.html







http://www.milujuprahu.cz/2016/06/tajemstvi-mystickeho-slunovratu-proc-slunce-zapada-do-hrobky-to-





https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Holy_Trinity_Column_-_chronogram_south.JPG

Chronogram na jižní straně sloupu Nejsvětější Trojice v Olomouci

gLorIa Deo patrI Deo fILIo Deo paraCetLo

L + I + D + I + D + I + L + I + D + C + L

50 + 1 + 500 + 1 + 500 + 1 + 50 + 1 + 500 + 100 + 50

1754

Voladores

https://www.youtube.com/watch?v=Lz5jihGiVJI

Zdroje:

- Effective Communication Skills, MTD Training and Ventus Publishing ApS
- https://www.youtube.com/watch?v=Lz5jihGiVJI
- https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Holy_Trinity_Column_-_chronogram_south.JPG
- https://kopitiambot.com/2017/11/05/what-archaeologists-want-you-to-know-about-the-great-pyramid-void/
- https://www.youtube.com/watch?v=ohmajJTcpNk
- https://www.youtube.com/watch?v=pFY6WPb7Dig
- https://www.stream.cz/slavnedny/10013913-den-kdy-ameriku-vydesila-valka-svetu-30-rijen-1938
- https://www.youtube.com/watch?v=1U2bdXZzel0
- http://ioc.edu.my/images/demo/printedMaterial/OUMH1203.pdf
- http://library.ikhzasag.edu.mn/ebooks/Communication%20Skills.pdf
- http://download.nos.org/srsec335new/ch1.pdf

Děkuji za pozornost☺

kasparov@vse.cz