Budějovický Majáles bourá předsudky a představuje alternativu

Zapomeňte na masové komerční akce s nálepkou Májeles a s nekonečnými frontami na pivo. Přes sedmdesát studentů chystá již 17. ročník festivalu, při kterém ožívá každé zákoutí malebných Českých Budějovic. Festival se koná od 25. do 29. května a otvírá tak letní festivalovou sezónu. Těšit se můžete, jak na Open Air koncerty, tak i pořádnou hudební jízdu tramvají. A třeba se najdou i noví Young Fathers!

Budějovický Majáles v posledních letech názorně ukazuje, že mladistvé nadšení party studentů dokáže vytvořit více než rovnocennou alternativu monstrakcím v Praze a v Brně. Festival se neustále rozrůstá a nyní se již přes 200 umělců prezentuje na 30 scénách, to však neznamená, že by ztrácel svou specifickou atmosféru. Tato městská slavnost zvládá přes den zabavit celé rodiny a studentům zároveň nabídnout neobvykle pestrý program plný koncertů, divadel, přednášek, autorských čtení, cestovatelských besed, graffiti jamů, promítání filmů, či komentovaných prohlídek města společně s bezdomovci.

Studenti letos lákají na několik evropských objevů - Leoniden (Německo), Fluffy Machine (Švýcarsko) nebo Body Says No (Slovinsko), přičemž pro posledně jmenované to bude vůbec první koncert v České republice. Domácí alternativa bude zastoupena jmény jako P/\ST, Zrní, The Drain, Ghost of You, Acute Dose či Burning Steps. Program bude probíhat od pondělí do čtvrtka v kavárnách, klubech, různých pop-upech, v čele s pop-up klubem SFINX v budově bývalé smaltovny, a hlavně přímo na ulicích! Majálesové dění završí v pátek studentský průvod městem, který zamíří na Sokolský ostrov. Tam se také uskuteční korunovace krále Budějovického Majálesu 2019.



zdroj: fotoarchiv Daniela Anděry

„Dramaturgický plán je nastavený pořád stejně zhruba od roku 2010. Tehdy přišel jako hudební dramaturg Martin Kolář, který mě do toho později postupně zasvětil. Od té doby se snažíme sem vozit fresh věci, které by v Budějovicích buď běžně vůbec nevystoupili, nebo by hrály akorát pro pár lidí. Během let se podařilo vybudovat značku festivalu, a tak máme jedinečnou možnost představit širokému publiku středoškoláků kapely, které jedou na alternativní scéně a nemají možnost se k nim běžně dostat,“

vysvětluje koncepci dramaturg Tomáš Mrština.

Studentský majáles v Budějovicích je opravdu studentský. I to je důležitá ingredience celé akce, výsledného dojmu spolupatřičnosti nesoucího se davem. Majáles už roky připravují pro město studenti středních a vysokých škol. Mladí lidé a jejich vůle pracovat ve volném čase na projektu jako tento přináší rok co rok nový svěží vítr, který je na každém ročníku citelný. Téměř týdenní festival, který by dal zabrat i profesionálům, organizují bez nároku na honorář.

Vstup na celý festival je zdarma. Zváni jsou lidé všech pohlaví, věku i etnických skupin. I proto několik let zpět festival navázal jako první festival v ČR spolupráci s iniciativou HateFree Culture.



zdroj: fotoarchiv Daniela Anděry



zdroj: fotoarchiv Daniela Anděry