Vesmírná invaze na Praze 3

Otrlý divák je atypický filmový festival, který má potenciál zaujmout jen určité spektrum lidí. Možná máte rádi filmy, možná na ně rádi koukáte v televizi nebo v kině, ale je téměř zaručeno, že filmy, které běží na tomto festivalu, jste dozajista neviděli.



Hlavní myšlenka tohoto festivalu je vidět filmy, které překračují hranice „dobrého vkusu." Promítány jsou filmy, které svým vlastním stylem prezentují citlivá témata naší společnosti od násilí, sexuality až po normy lidského chování. Otrlec si libuje ve všech typech braku či béčkových filmů, co vás můžou napadnout od hororů přes kýčovité komedie nebo osmdesátkové akčňáky, vítaná je otrlost všeho druhu. Každý ročník má nějaké zastřešující téma, podle kterého se filmy vybírají.

Festival otrlého diváka je určitě úlevou pro ty, kteří jsou otrávení distribučním výběrem a hledají něco výstředního. Kouzlo samotného festivalu nespočívá jen v samotných projekcích, ale je to pojato jako zážitek, prostředí kina se uzpůsobí vizuálu festivalu a pomoci interakce dramaturgů a uvaděčů je tak seznámí s filmovými kousky, které se nedostanou ani do kina natož pak přímo domů do našich televizorů. Pokud máte pocit, že jste viděli všechno, běžte na Otrlce, protože neviděli.

Šestnáctý ročník festivalu se zaměřil na téma vesmír. Celé kino se převléklo do mimozemského oblečku. Personál se jako vždy stylizoval do daného tématu. Na baru bylo možné zakoupit si galaktické drinky či nějakou mimozemskou pochoutku.

Zahájení festivalu bylo jak jinak, než velkolepé. Festival byl zahájen akční komedií Král Síly: Příběh Rickyho, již sklidila velký úspěch. Návštěvníci se scházeli v nejrůznějších kostýmech a tvořili tak již zmíněnou, neodolatelnou atmosféra tohoto kina.

Program překypoval hororovými, akčními, ale i komediálními snímky na téma vesmír a mimozemšťané. Lidé tak mohli shlédnout ty nejbizarnější béčkové a céčkové filmy s touto tématikou. Již druhým rokem se diváci mohli pokochat snímkem El Santo, který znají z minulých let a navázat na něj filmem El Santo bojuje proti podzemšťanům. Nechybělo ani

tradiční Aero naslepo, které je pro tuto akci typické. Během projekcí samozřejmě nechyběl smích a potlesk, občas bylo k nahlédnutí i lehké znechucení. Ale to k otrlému festivalu patří.

Festival stihl proběhnout s hojnou účastí před pandemií onemocnění COVID-19. Návštěvníci neváhali a podpořili tento nevšední festival celým svým srdcem a velkým díky po každé projekci.